

Biographie d'Alain Marc :

[Écrire le cri](#), essai, préface de Pierre Bourgeade, l'Écarlate, 2000.

[Regard hallucinés](#), poésies & notes, préface de Bernard Noël, 2005.

[La Poitrine étranglée, Poème pour les ouvriers](#), le Temps des cerises éditeurs, 2005.

[Le Timide et la prostituée](#), récit-par-fragments, Écrivains en ligne, 2006 (livre numérique - plus distribué).

[Journal à deux voix](#), récit épistolaire-par-fragments, Écrivains en ligne, 2006 (livre numérique - plus distribué).

[Méta / mor / phose ?](#) 1, 2, 3 et 4 (*la Porte du des / tin, Écrire !, À la recherche de l'arche perdue et le Désir écartelé*), poésie / théâtre, Première impression, 2006.

[En regard, Sur Bertrand Créac'h](#), poèmes et photographies, Bernard Dumerchez, 2007/2008.

[Toute une vie, Nouvelles et autres textes](#), lettre de [Pierre Garnier](#), Engelaere éditions, 2008/2009.

[Solitude](#), poème, collection « Ré-apparitions », supplément n° 18 de la revue *Passages*, 2009.

[Bernard Noël, le Monde à vif](#), essai, le Temps des cerises éditeurs, 2010

[Le Monde la vie](#), poème(s), présentation de Sébastien Doubinsky, éditions du Zaporogue, 2010.

[La Souffrance du monde](#) (la Fin d'un siècle !, Monde & solitudes et Sexe et pouvoir), poèmes, présentation de Sébastien Doubinsky, éditions du Zaporogue, 2011.

[Extraits de solitude](#), livre d'artiste manuscrit, peintures d'Aaron Clarke, 4 exemplaires manuscrits sur papier d'Arches, 2012.

[Deux nouvelles poésies non hallucinées](#), livre pauvre, collages de Max Partezana, 6 exemplaires manuscrits sur Velin BFK Rives, 2012.

[15 Polaroids](#), 15 planches 240 x 320 (dessins uniques), visibles en permanence à la galerie Alain Oudin, Paris, 2012.

[24 évidences - 6](#), livre leporello de 10 m de long, création de Joël Leick, 2012.

[Deux nouveaux regards hallucinés](#), livre pauvre, collages de Max Partezana, 8 exemplaires manuscrits sur Silberburg, 2012.

[Extraits du choix de la folie](#), livre d'artiste manuscrit/livre pauvre, peintures d'Aaron Clarke, 6 exemplaires manuscrits sur papier d'Arches, 2012.

[La Mélancolie](#), livre d'artiste et enregistrement sonore, peintures, mise en livre et en boîte par Sausen Mustafova, 2 exemplaires uniques sous emboîtement avec un enregistrement sonore de Laurent Maza, 2013.

[CD Alain Marc - Laurent Maza, Le Grand cycle de la vie ou l'odyssée humaine](#), poésies sonores, co-prod. Première impression / Artis Facta, 2014